

G – Personální zabezpečení - přednášející							
Název VŠ / součásti	Technická univerzita v Liberci				PF - KFL		
Název SP	Elektrotechnika a informatika / Elektronické informační a řídicí systémy						
Jméno a příjmení	Milan Exner				Tituly	doc. PhDr. Ph.D.	
Rok narození	1950	Typ vzt.	Hlavní p.	rozsah	100%	do kdy	06-2014
Další současný zaměstnavatelé				typ prac. vztahu		rozsah	
Přednášky v předmětech příslušného studijního programu							
Principy kritického myšlení							
Údaje o oboru vzdělání na VŠ a o praxi od absolvování VŠ, vč. studia v doktorském SP							
<p>Vzdělání:</p> <p>1973 -1978 Pedagogická fakulta v Ústí nad Labem - Státní závěrečné zkoušky v oboru Český jazyk-Německý jazyk</p> <p>1978 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze - Rigorózní zkoušky v oboru Dějiny české literatury a teorie literatury</p> <p>2000 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze - Doktorské studium v oboru Estetika</p> <p>2003 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze - Habilitace v oboru Estetika</p> <p>Praxe:</p> <p>1994-2002 Technická univerzita v Liberci, Fakulta pedagogická, Katedra filosofie - odborný asistent, odborný asistent s vědeckou hodností, výuka Filosofie, Principy kritického myšlení</p> <p>2002-2005 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Centrum komparatistiky - odborný asistent, docent, ředitel CKOM, výuka: Historická poetika, Seminář k dějinám literatur novověku, Hlubinná psychologie a teorie symbolu, Literárněvědné přístupy k textu, Mytologická, filosofická a vědecká kosmologie Evropy</p> <p>Od 2005 Technická univerzita v Liberci, Fakulta pedagogická, Katedra filosofie - docent, výuka Filosofie, Principy kritického myšlení, Teorie interpretace, Historická poetika, Hlubinná psychologie a teorie symbolu, Estetika. Od 7/2008 vedoucí katedry filosofie</p> <p>Externí spolupráce: redakční rada Litteraria pragensia</p> <p>Další pracovní zkušenosti: spisovatel, literární kritik, teoretický estetik</p>							
Přehled o publikační a další tvůrčí činnosti za posledních 5 let							
<p>STRUKTURA SYMBOLIČNA; Na příkladu románu F. M. Dostojevského Bratři Karamazovi; Příspěvek k evoluční estetice. Liberec : Bor, 2009, ISBN 978-80-86807-46-1. 576 s. Recenzovaná monografie</p> <p>DEMOKRACIE JAKO ESTETICKÝ FENOMÉN A HODNOTA, in Demokracie jako hodnota a problém, Liberec : Technická univerzita, 2011, s. 17-23, ISBN 978-80-7372-707-9. Recenzovaný sborník</p> <p>RÁDLŮV SYNOVEC, aneb Corneille na scéně! Druhá divadelní novela. Liberec : Bor, 2010, ISBN 978-80-86807-38-6</p> <p>ONONA, Liberec : Bor, 2008, ISBN 978-80-86807-81-2. Básnická sbírka</p> <p>LAKUNA, aneb Hamlet na kolonádě. Divadelní novela. Liberec : Bor, 2007, ISBN 978-80-86807-51-5</p> <p>.</p>							
Působení v zahraničí							
Obor habilitačního nebo jmenovacího řízení nebo udělení vědecké hodnosti		Estetika				řízení na VŠ	
						UK Praha	
						ohlasy publikací	
Rok udělení (prof...)	doc.	2003				mezinár.	tuzem.
Podpis přednášejícího, souhlas s účastí ve výše uvedeném studijním oboru						-	6
				datum		5.3.2012	