

G – Personální zabezpečení - přednášející							
Název VŠ / součásti	Technická univerzita v Liberci					FP	
Název SP	Aplikované vědy v inženýrství						
Jméno a příjmení	Milan Exner				Tituly	doc. PhDr., Ph.D.	
Rok narození	1950	typ vzt.	pp.	rozsah	40hod/týden	do kdy	6/2016
Další současný zaměstnavatelé				typ prac. vztahu		rozsah	
Přednášky v předmětech příslušného studijního programu Mytologie, filosofie, věda Principy kritického myšlení							
Údaje o oboru vzdělání na VŠ a o praxi od absolvování VŠ, vč. studia v doktorském SP 1973 – 1978 Pedagogická fakulta v Ústí nad Labem – Státní závěrečné zkoušky v oboru Český jazyk-Německý jazyk 1978 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze – Rigorózní zkoušky v oboru Dějiny české literatury a teorie literatury 2000 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze – Doktorské studium v oboru Estetika 2003 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze – Habilitace v oboru Estetika 1994–2002 Technická univerzita v Liberci, Fakulta pedagogická, Katedra filosofie – odborný asistent, odborný asistent s vědeckou hodností, výuka Filosofie, Principy kritického myšlení 2002–2005 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Centrum komparatistiky – odborný asistent, docent, ředitel CKOM, výuka: Historická poetika, Seminář k dějinám literatur novověku, Hlubinná psychologie a teorie symbolu, Literárněvědné přístupy k textu, Mytologická, filosofická a vědecká kosmologie Evropy Od 2005 Technická univerzita v Liberci, Fakulta pedagogická, Katedra filosofie – docent, výuka Filosofie, Principy kritického myšlení, Mytologie – filosofie – věda, Teorie interpretace, Historická poetika, Poetiky novověku, Hlubinná psychologie a teorie symbolu, Estetika. Od 7/2008 do 9/2013 vedoucí katedry filosofie. Externí spolupráce: redakční rada Litteraria pragensia Další pracovní zkušenosti: spisovatel, literární kritik, teoretický estetik							
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti za posledních 5 let AFEKT, SEN A SKUTEČNOST V DÍLE F. M. DOSTOJEVSKÉHO; Osobnost a ontologická hodnota fikce. Liberec : Bor, 2013, ISBN 978-80-87607-15-2. 704 strany, recenzovaná monografie. STRUKTURA SYMBOLIČNA; Na příkladu románu F. M. Dostojevského Bratři Karamazovi; Příspěvek k evoluční estetice. Liberec : Bor, 2009, ISBN 978-80-86807-46-1. 576 stran, recenzovaná monografie ČLOVĚK V DEMOKRACII: EXISTUJE, NEBO PŘEŽÍVÁ ZE DNE NA DEN? HEIDEGGERŮV KONCEPT KAŽDODENNOSTI VE SVĚTLE LÉVINASOVY KRITIKY, in Demokracie jako hodnota a problém II, Liberec : Technická univerzita, 2014, s. 95-123, ISBN 978-80-7494-048-4. Recenzovaný sborník. DEMOKRACIE JAKO ESTETICKÝ FENOMÉN A HODNOTA, in Demokracie jako hodnota a problém, Liberec : Technická univerzita, 2011, s. 17-23, ISBN 978-80-7372-707-9. Recenzovaný sborník. BIBLICKÉ HUMORESKEY, Čtvrtá divadelní novela. Liberec : Bor, 2014, ISBN 978-80-87607-32-9. FAUST LETÍ DO NOVÉHO SVĚTA, Třetí divadelní novela. Liberec : Bor, 2011, ISBN 978-80-86807-80-5. RÁDLŮV SYNOVEC, Druhá divadelní novela. Liberec : Bor, 2010, ISBN 978-80-86807-38-6. MACABROGNE, Liberec : Bor, 2013, ISBN 978-80-87607-20-6. Básnická sbírka.							
Působení v zahraničí							
Obor habilitačního nebo jmenovacího řízení nebo udělení vědecké hodnosti		Estetika			řízení na VŠ UK Praha		
Rok udělení (doc.)	2003				ohlasy publikací ISI/Scopus ostatní		
Podpis přednášejícího - souhlas s působením jako přednášející/garant výše uvedených předmětů					datum	9. 10. 2015	